



## Peoples werden größer. Mitten im Land der Ideen.

(ng) Unsere Herzen sind voller Freude. Wir freuen uns, dass zum Beginn des Jahres 2009 **Mehdi Rezvan** zu People's Theater zurückgekehrt ist. Er ist einer der Mitbegründer des Projektes und unterstützt es von nun an wieder aktiv. Wir berichten über ihn auf *Seite zwei*. Wir freuen uns, dass wir **ausgewählter Ort im Land der Ideen** sind. Der Ideenwettbewerb unter Schirmherrschaft des Bundespräsidenten zeichnet People's Theater als besonders innovatives Projekt aus. Deshalb entsandten wir Ende März zwei Büroteamler nach Berlin und berichten ebenfalls auf *Seite zwei*. Wir freuen uns, dass sich **PT-Alumni aus allen Jahrgängen getroffen** haben, um sich auszutauschen und People's Theater mit ihren gemeinsamen Erfahrungen voran zu bringen. (*Seite drei*) Wir freuen uns, dass Antje sich auf die Suche nach dem ersten „**Alumnus des Monats**“ gemacht hat. (*Seite drei*) Wir freuen uns über die erfolgreiche **Zusammenarbeit mit der Stadt Offen-**

**bach**, die uns in diesem Jahr eine große Zahl an People's-Theater-Showreihen an Grundschulen ermöglichte. (*Seite 4*) Wir freuen uns, dass People's Theater **einen eigenen Rap** hat. (*Seite 4*) Wir freuen uns über viele großartige und liebevolle **Geschenke, Fanbriefe und -bilder** von unseren Schülern und zeigen eine kleine Auswahl auf *Seite 5*. Danke, ihr seid super! Unsere Herzen sind erfüllt mit großer Freude, und auch mit ein bisschen Stolz. Ein Jahr lang durften wir People's Theater sein. Aktiv gestalten. Kreativ sein. Neues lernen. Neues ausprobieren. Neues erschaffen. Kinder zum Lachen bringen. Ihre Grenzen kennen lernen – und unsere. Sie durchbrechen, neue Horizonte öffnen und erkunden. Lieben lehren und lieben lernen. Es war ein erfolgreiches Jahr. Danke an alle, die dazu beigetragen haben. Wir freuen uns, wenn auch Sie **mit uns feiern**. Mehr Informationen auf *Seite 5*.

Was?	Wo?
Vorwort	1
PT wird größer	2
Land der Ideen	2
PT wird noch größer	3
PT-Alumnus des Monats	3
Stadt Offenbach	4
P.E.O.P.L.E.S.	4
Intensivförderung	6
Fanpost-Pinnwand	5
Auf Wiedersehen	7
Pinnwand	6

# People's Theater wird größer

## Alumnus bringt Theater ins Theater



(cg) Der Alumnus **Mehdi Rezvan** ist in diesem Jahr zu People's Theater zurückgekehrt und wird von nun an als „**artistic director**“ agieren. Mehdi war 2001 an der Gründung vom People's Theater beteiligt. „Wir haben uns als Organisationsteam ca. ein Jahr

lang in unserer Freizeit getroffen um das Konzept von People's Theater e.V., das damals noch ‚**Stop and act Projekt Offenbach**‘ hieß, auszuarbeiten“, so Mehdi. Danach war er **eineinhalb Jahre** Mitglied im **ersten Aktionsteam**. Damit

war er der einzige, der nach der Arbeit im Organisationsteam auch dem ersten Aktionsteam beigetreten ist.

Nach seiner ca. zweieinhalbjährigen Arbeit bei People's Theater ist er nach London gezogen, um dort seine **Ausbildung an einer Schauspielschule** zu absolvieren.

Nach Beendigung seiner Ausbildung war er zweieinhalb Jahre als Schauspieler auf allen großen Bühnen in England tätig, auf denen er die verschiedensten Rollen, unter anderem auch die des Julius Ceasar spielte.

Außerdem war er in einigen Folgen einer bekannten polnischen Seifenoper zu sehen.

Im Januar ist der Schauspieler als „Profi vor Ort“ zu People's Theater zurückgekehrt und seitdem für die **Qualitätskontrolle** zuständig. Er steht nicht nur den Schauspielern mit Rat und Tat zur Seite, sondern ist auch beim Skripteschreiben, bei der Regie und Moderation ein Ansprechpartner.

## 365 Orte im Land der Ideen

### Nächster Halt: Dietzenbach

(pb) „Deutschland ist ein Land der Ideen“, so Bundespräsident Horst Köhler während der Fußball-WM 2006. Ein Satz, der mehr bewirkte als zuvor angenommen.

Resultierend aus diesem Ausruf startete vergangenes Jahr die Initiative „Deutschland – Land der Ideen“, ein bundesweiter Wettbewerb in dem die „365 Orte im Land der Ideen“ gekürt wurden. In Kooperation mit der Deutschen Bank ermittelte ein Komitee aus über 2000 Bewerbern Projekte, die sich durch ihre besondere Ideenvielfalt, ihre Umsetzungsstärke und ihr Zukunftspotential auszeichnen.

Natürlich hat auch People's Theater es sich nicht nehmen lassen, sein Projekt vor diesem Komitee vorzustellen und siehe da, **People's Theater wurde als einer der 365 Preisträger ausgewählt**. Aus diesem Grund entsandte People's Theater am 31. März Peggy Habermann und Berkan Manaigo-Vekil als Vertreter zum Jahresempfang in die Hauptstadt. Hier wurden alle 365 Pro-

jekte persönlich vom Bundespräsidenten und gleichzeitigen Schirmherren der Initiative gewürdigt.

Nun ist People's Theater also „**ausgewählter Ort im Land der Ideen**“ – nur was bedeutet das eigentlich?

Die Tatsache, dass People's Theater aus dieser Unmenge von Bewerbern ausgewählt wurden, erfüllt alle Beteiligten mit großem Stolz und gibt ihnen weitere Kraft mit auf den Weg, auch weiterhin jedem Kind die Möglichkeit zu eröffnen, seine Talente und sein Potential zu entdecken und diese richtig zu nutzen.

Jedem Preisträger des Wettbewerbs steht ein Tag des Jahres 2009 zur Verfügung, an dem das Projekt die Gelegenheit hat, sich der Öffentlichkeit zu präsentieren. Für People's Theater wurde in diesem Zuge der **1. August 2009** bestimmt, das Datum des diesjährigen **People's-Theater-Festes**, an dem People's Theater öffentlich für sein Engagement im Dienste der Gesellschaft ausgezeichnet wird.



# People's Theater wird noch größer Und entwickelt Begleitung mit System

(fs) Jedes Jahr verändert sich People's Theater. Jedes Jahr wird People's Theater größer. Jedes Jahr kommen neue Jugendliche in den Verein, um der Gesellschaft zu **dienen** und dabei **selbst zu wachsen**.

Es entstehen zur Zeit interessante Kooperationen, die in Zukunft die Erweiterung des Projektes um Zweigstellen in anderen Orten Deutschlands ermöglichen werden. So könnten auch außerhalb von Stadt und Kreis Offenbach regelmäßig People's-Theater-Shows angeboten werden.

People's Theater entwickelt daher ein neues Konzept der **systematischen Begleitung**, um gewährleisten zu können, dass alle Mitarbeiter von People's

Theater kontinuierlich gefördert werden neue Fähigkeiten zu entdecken, sie auszubilden und anzuwenden.

Die Erfahrungen zeigen deutlich, dass die Jugendlichen innerhalb ihres Jahres bei People's Theater zu **wertvollen Ressourcen** für die Gesellschaft heranreifen können.

Ein erstes Treffen zur Entwicklung eines systematischen human-resource-empowerment-Materials, basierend auf den Erfahrungen von sieben Jahren People's Theater, fand Anfang des Jahres statt. Innerhalb dieses Treffens haben einige Mitglieder der People's-Theater-Familie von ihren eigenen Erfahrungen, die sie in ihrem Jahr bei People's Theater gemacht haben,

berichtet. Deren persönliche Herausforderungen, Lernfelder und Themen wurden zur Grundlage des auszuarbeitenden Materials.

Dieses Treffen zeigte, welche Themen bei den Jugendlichen immer wieder auftreten und sie zum Nachdenken animieren und reifen lassen.

Das Material wird die Jugendlichen **in Form eines Buches** das Jahr über begleiten und in Vertiefungen seinen Platz finden.

Damit wird gewährleistet, dass die Jugendlichen in Zukunft in allen noch entstehenden Zweigstellen gleichermaßen hilfreiche Unterstützung für ihr Jahr bei People's Theater bekommen.

## „Alumnus des Monats“ Philipp Heinicke

(ph) Da ich mich im Rahmen meines Studiums der Wirtschaftswissenschaft sehr für **Entwicklungszusammenarbeit** interessiere, überlegte ich mir im Oktober letzten Jahres meine angedachte **Jemen-Reise** zu Erfan und Mithra Diebel, mit denen ich zuvor bei People's Theater zusammengearbeitet hatte, mit einem **dreimonatigen Praktikum** bei der **Deutschen Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit (GTZ)** zu verbinden, um so erste praktische Erfahrungen in diesem Bereich zu sammeln.

Seit Mitte Februar befinde ich mich in Sana'a, der Hauptstadt des Jemens, und unterstütze die GTZ seitdem bei verschiedenen Projekten, die ich mir größtenteils selbst aussuchen durfte. Als wirtschaftspolitisches Beratungsunternehmen stellt das Verfassen von Studien, Anträgen und Dokumentationen die Kernarbeit der GTZ dar. Bislang habe ich Projektanträge zur **Wahrung der Artenvielfalt in Naturschutzgebieten** und zur **Entwicklung von Berufsbildungsstätten** im Jemen mitgestaltet sowie die von der GTZ unterstützten Initiativen im Bereich „**Women Empowerment**“ dokumentiert. Manchmal frage ich mich, ob das Anfertigen theoretisch gut durchdachter Konzepte und detaillierter Studien das

ist, was das Land angesichts des erschreckenden Ausmaßes an Armut wirklich braucht. Doch es ist wichtig zu erkennen, dass eine Handvoll deutscher Akademiker zwar nicht die materielle Wohlfahrt von über 20 Millionen Jemeniten sichern kann, dass sie aber sehr wohl einen entscheidenden Beitrag leisten kann. Denn so wichtig kurzfristige humanitäre Hilfeleistung auch ist, **tragfähige institutionelle Rahmenbedingungen** zu schaffen, die eine nachhaltige, langfristige Entwicklung der Gesellschaft ermöglicht, ist ebenfalls unverzichtbar.

Meine Arbeit erfüllt mich bislang sehr, daher kann ich mir gut vorstellen, nach meinem Studium auch in diesem Bereich tätig zu werden. Die Erfahrungen, die ich 2006/2007 bei People's Theater gesammelt habe, helfen mir



insofern, als dass es mir vergleichsweise leicht fällt, **Eigeninitiative** zu übernehmen, meine Arbeit **gewissenhaft** auszuführen und dem internationalen Personal **freundlich und offen** zu begegnen.

# Soziale Kompetenzen von Grundschulern stärken

## Zusammenarbeit mit der Stadt Offenbach

(ak) **Orientierungslosigkeit, fehlende Regeln und Werte** werden oft zum Auslöser von Gewalt bei Kindern und Jugendlichen.

Um dieser Entwicklung entgegen zu wirken, ist es wichtig, schon sehr früh auf die Entwicklung der Kinder positiv einzuwirken. Hierbei spielt die präventive Arbeit eine sehr große Rolle, um Kindern und Jugendlichen **soziale Kompetenzen zu vermitteln**. Zu diesen Kompetenzen gehören zum Beispiel die Bereiche Kommunikation, Interaktion, Selbstbehauptung, Konfliktlösung und Empathie. Hinzu kommt der Umgang mit Emotionen, wie beispielsweise Ärger und Wut, als auch das Erlernen von angemessenen Strategien zur Bewältigung von Frustration.

People's Theater ist ein Teil der **Präventionsprojekte der Stadt Offenbach**. In diesem Zusammenhang soll People's Theater möglichst viele Schüler im Grundschulalter in ihren sozialen Kompetenzen stärken. Somit haben die Schüler die Möglichkeit, soziales Verhalten über das Medium Theater zu erlernen. Hierbei **übernehmen die Stadt und der Förderverein Sicheres Offenbach e. V. Kosten**, um Showreihen in den Grundschulen zu ermöglichen.

Das Interesse der Offenbacher Schulen ist groß. Bisher nahmen mehr als **11 Schulen** mit über **33 Klassen** dieses Angebot an.

Schul- und Ordnungsdezernent Paul-Gerhard Weiß freut sich über das rege

Interesse seitens der Schulen: „Die **nahezu flächendeckenden Showreihen** von People's Theater stellen eine sinnvolle Ergänzung der übrigen Präventionsarbeit an Offenbacher Schulen dar, die mit großem Engagement vieler Beteiligter stattfindet. Ich bin zuversichtlich, dass die Arbeit von People's Theater mit den Schülerinnen und Schülern, Lehrkräften und Eltern das Lernklima im Unterricht fördern und die Kinder stärken wird. Über die Aktion werden wir **mehr als 800 Kinder** erreichen.“

## Wir sind **P. E. O. P. L. E. S.** Theater.

(ak) Der erste **offizielle People's-Theater-Song** ist da! Ein großes Dankeschön geht an die Musiker Lorris Andre Blazejewski (People's Theater Alum.) und Mike S. Gruszin.

**Anzuhören** ist der Song **auf unserer Website** [www.peoples-theater.de](http://www.peoples-theater.de) unter „Presse“ » „Mediathek“.

Der Song wird auf dem People's-Theater-Fest am 1. August 2009 live on stage performt.

Und hier schon einmal der Text zum Mitsingen:

Jeder Mensch

Will erstmal **Respekt**

Ein bisschen **Liebe**,  
Was sie wiederum erweckt

Und oft seh ich nicht  
Was tief in mir steckt  
Der Moment ist schön  
Wenn ich wieder was entdeck

Was ich möchte  
Sind Leute, die sehen,  
Dass ich **Kraft** in mir trage  
Und **Freude** zu leben

Und plötzlich treffe ich  
Menschen die glauben  
Dass ich was kann  
Ich komm endlich nach draußen

[Refrain]

**P. E. O. P. L. E. S.**  
**People's Theater**  
**Ich sag' vielen Dank**  
**Ihr zeigt mir,**  
**Dass ich jemand bin**

**P. E. O. P. L. E. S.**

**People's Theater**

**Wir sagen vielen Dank**  
**Ihr zeigt uns,**  
**Dass wir jemand sind**

Ich bekomme,  
Das, was ich geb'  
Was ich geb',  
Ist was ich bekomme

Jeder Mensch ist  
Für sich **besonders**  
Letztendlich ist  
Jeder okay

Manchmal sind  
Die Menschen gesondert  
Und oft wollen diese **Grenzen**  
Nicht gehen

Ich fühle klar,  
Dass ein **Anfang** hier kommen muss  
Oh yeah!  
Wir sind auf dem Weg

[Refrain]

Es gibt da ein **Gefühl**,  
Was so neu ist  
Und so viel **Schönes** und  
Großes bedeutet

Es war mir fremd  
Aber tief in mir deutlich  
Und die Präsenz  
Bringt was Liebes erneut mit

Ein Wort  
Könnte alles ersetzen  
Ich schreib ein **Lied**  
Um meine **Freunde** zu schätzen

Da ist ein Weg  
Schön, dass ihr dabei seid  
Bei euch  
Kann ich groß und auch klein sein

[Refrain]

*Text: Lorris Andre Blazejewski*  
*Musik: Mike S. Gruszin*  
*Copyright 2008*

# Intensivförderung

## Zusammenarbeit mit dem Kreis Offenbach

(cv) People's Theater versteht unter „Intensivförderung“, dass Klassen **über einen längeren Zeitraum** als die üblichen fünf People's-Theater-Shows begleitet werden. Dabei wird nicht nur die Klasse selbst begleitet, sondern es werden **zusätzlich Projekte** durchgeführt, welche darauf abzielen, die Lehrer sowie die Eltern in den Prozess der weiteren positiven Entwicklung der Schüler einzubinden.

Im Laufe der Intensivförderung wird die Eigeninitiative der Schüler graduell gesteigert, indem unterschiedliche Methoden wie unter anderem **Rollenspiele, Workshops und Dienstprojekte** angewandt werden. Die Eigeninitiative wird von Modul zu Modul gestärkt und erreicht ihren Höhepunkt in der Durchführung von so genannten Dienstprojekten für die eigene Schule.

Der Schwerpunkt der Aktivitäten liegt bei den Schülern, doch auch die Lehrer werden im Gesamtkonzept eingebunden. Durch die **Generationenshow** (eine People's-Theater-Show für Eltern und Schüler) wird außerdem versucht, zusätzlich eine Verbindung zwischen Eltern und Schülern aufzubauen.

Insgesamt werden drei Module angeboten, welche über eineinhalb Jahre verteilt werden. Jedes Modul hat einen anderen Schwerpunkt:

Modul 1:  
**Ich, Meine Klasse und Mein Lehrer**

Modul 2:  
**Ich, Meine Klasse und Meine Eltern**

Modul 3:  
**Ich, Meine Klasse und Meine Schule**

Im Rahmen einer Ausschreibung an alle weiterführenden Schulen im Kreis Offenbach sind folgende Schulen als **Pilotprojekte** zur Intensivförderung ausgewählt worden:

**Heinrich-Böll-Schule** (Rodgau)

**Hermann-Hesse-Schule** (Obertshausen)

**Kreuzburgschule** (Hainburg)

**Merianschule** (Seligenstadt)

Modul 1 wurde in drei von diesen Schulen bereits erfolgreich mit dem Dienstprojekt abgeschlossen. People's Theater freut sich, im nächsten Jahr mit den Schülern weiter in Shows, Workshops und Dienstprojekten zu arbeiten.

**Kommen.  
Bleiben.  
Freuen.**



Logo: **People's Theater präsentiert**

Logo: **Deutschland Land der Ideen** Ausgewählter Ort 2009

Logo: **HESSEN** Schirmherrschaft Kultusministerin Dorothea Henzler

**Tolles Programm mit Theater & Musik, Snacks sowie Getränken.**

**PEOPLE'S-THEATER-FEST**  
Am Samstag, den 1. August 2009. Um 16.00 Uhr.  
Im Bürgerhaus Dreieich-Sprendlingen. (Fichtestr. 50)  
Der Eintritt ist frei.

Durch das Programm führen die beiden beliebtesten „FFH“- und „Planet Radio“-Moderatoren Sarah von Neuburg und Marc Behrenbeck

Logo: **BÜRGERHAUS DREIEICH SPRENDLINGEN** www.buergerhaus.de

# „Liebes People's Theater...“ Die Fanpost-Pinnwand

Liebe People's - Theatergruppe

Ich fand es sehr schön, dass wir unsere eigenen Lösungen für die vorgestellten Probleme finden durften. Es hat uns geholfen, dass wir uns nicht mehr streiten.

Euer Freund Andreas



Hey, ihr Leute alles klar,  
das Peoples Theater war einfach  
wunderbar.  
Wir wünschen euch ein frohes  
Fest, was ihr einfach nicht vergesst.  
Die Kinder aus der 2a wünschen  
euch ein gutes neues Jahr.



Liebe People's Theater,  
ihr seid richtig toll! Macht weiter so! Es  
hat richtig Spaß gemacht mit euch. Immer wenn Fr.  
Gründl gesagt hat: „Heute kommt Peoples Theater.“  
Haben wir laut geschrien. von: Tania für Peoples  
Theater

Liebes Team von Peoples Theater!  
Mir hat es sehr gut gefallen und ich  
finde es hat sehr viel Spaß gemacht  
mit euch. Ich habe auch sehr viel  
dazu gelernt wie man Konflikte lösen kann.  
Ich bedanke mich für die schöne Zeit.

Eure Bilifatima



Liebe Peoples!  
Danke, dass ihr gekommen  
seid. Es hat uns viel Spaß gemacht.  
Wir alle vermissen euch.  
Viele Grüße von  
der Klasse 4a  
Medina-Tyrene, Gianatan, Mousa,  
Zain, Najoua, Marceeb, Yasmine



DANKE  
PEOPPELLS THEATER



Franzi

Carina

Philippe

Hussein

Esra

Soraya

Nicko

# AUF WIEDERSEHEN! VOM **A-TEAM** 2008/2009

Antje

Max

Pedram

Johannes

Louisa

Jonas

Shirin



# Pinnwand

Im Jahr 2009 unterstützten das Team von People's Theater nun schon drei Praktikanten.

**Richard Heinicke** zog mit den Aktionsteams vom 19. bis zum 30. Januar los und dokumentierte mit seiner Kamera das Showgeschehen, unter anderem entstand dabei das Titelbild.

**Ilker Yilmaz** unterstützte das Team vom 16. März bis zum 3. April, seine Schwester **Inci Yilmaz** vom 4. bis zum 29. Mai bei Shows und im Büro.  
Dankeschön.

„**Wir sagen vielen Dank.** Ihr zeigt uns, dass wir jemand sind.“ (frei nach P.E.O.P.L.E.S., Seite 4)

Vielen Dank für die großartige Unterstützung in unserer „Challenge for Change“ auf **netzwerken.net**. Mit Ihrer Hilfe konnte People's Theater beim Wettbloggen Ende des letzten Jahres **60,8 %** der Stimmen auf sich vereinigen und somit eine Spende von knapp **4.000 €** entgegennehmen. Dies war nur durch Ihre tatkräftige Unterstützung möglich. Danke.



Kommen Sie zum **People's-Theater-Fest!**

Mehr Infos auf dem Flyer.

Besuchen Sie doch mal unsere Website auf **www.peoples-theater.de**. Unter „Presse“ » „Mediathek“ finden Sie aktuelle Fernseh- und Radiobeiträge sowie **unseren brandneuen Teaser**.

**blue networks** hat im Rahmen der firmeneigenen Aktion „**blue networks hilft!**“ People's Theater als unterstützenswertes Projekt ausgewählt. Der Netzwerkspezialist hat daraufhin das Computernetz von People's Theater um einen eigenen Server erweitert und die Netzwerkstruktur optimiert, so dass Daten und Drucker nun zuverlässig von den Desktop-PCs sowie den Notebooks aus verfügbar sind. Wir bedanken uns aus ganzem Herzen für das Engagement der Netzwerkprofis.

**Anfang Juli** fand die konstituierende Sitzung des **Kuratoriums** statt. Das Kuratorium besteht aus sachkundigen **Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens**. Es repräsentiert den Verein nach außen und berät ihn in wichtigen Angelegenheiten. Im Kuratorium sind vertreten: Birgit Simon (*Beisitzerin*), Corrado Di Benedetto, Heinrich Bernhardt, Dr. Peter Bieniussa, Andrea Egerer, Dr. Gero Kerig, Thomas Krüger, Winfried Männche, Carsten Müller, Dr. Hans Martin Noltenius, Friedrich Rixecker, Annette von Schmiedeberg, Peter Spiegel. Nähere Informationen zum Kuratorium finden Sie auf unserer Website ([www.peoples-theater.de](http://www.peoples-theater.de)).

**Wir bedanken uns bei allen Helfern und Unterstützern**, insbesondere möchten wir den folgenden Sponsoren für ihr Engagement unseren herzlichen Dank aussprechen.

Gefällt Ihnen der Newsletter? Haben Sie Verbesserungsvorschläge? Möchten Sie etwas zur Arbeit von People's Theater los werden?

**Schreiben Sie uns einen Leserbrief!** Wir veröffentlichen ihn gerne in der nächsten Ausgabe.

**Sie wollen uns unterstützen?**  
Wir freuen uns über Ihre Spende!

Spendenkonto:  
Kontoinhaber: *People's Theater e. V.*  
Städtische Sparkasse Offenbach  
Kontonummer: 95 20  
Bankleitzahl: 505 500 20  
Spendenquittungen senden wir Ihnen gerne zu.



# Impressum

Herausgeber  
V. i. S. d. P.  
Redaktion

Gastbeiträge  
Grafik & Design  
Internet  
Telefon

People's Theater e.V., Offenthaler Straße 75, 63128 Dietzenbach  
Erfan Enayati  
Philippe Bender (pb), Carina Große (cg), Nickolas Gündling (ng), Antje Kircher (ak), Franziska Schmitt (fs), Curtis Volk (cv)  
Philipp Heinicke (ph)  
Nickolas Gündling  
[www.peoples-theater.de](http://www.peoples-theater.de), [info@peoples-theater.de](mailto:info@peoples-theater.de)  
+49 (0)60 74 / 3 01 40 41